

**Marc Mercier**  
**Directeur artistique des Instants vidéo**  
**Critique pour les revues Bref et 24 images**

à  
**Mireille Laplace**  
**Directrice artistique de Grains de Lumière**  
**Galerie La Traverse**

**le 7 avril 2014**

Chère Mireille Laplace,

J'ai vu avec un immense plaisir (pour les sens et pour la pensée) l'exposition Open poème en sept courts de Florence Pazzottu.

Outre la qualité de chacune des œuvres présentées, outre l'agencement des œuvres dans l'espace de la galerie qui permet aux visiteurs de déambuler dans les arcanes du désir avec des stations où il est confronté à une parole, à des questions, à des vertiges..., cette exposition confirme que l'art vivant de chaque époque excède toujours les limites de son genre, de sa discipline. Si l'on veut redonner du sens au mot « contemporain » qui accompagne le mot « art », on ne peut qu'être transdisciplinaire.

Florence Pazzottu ici, fait œuvre d'art contemporain, de réalisatrice vidéo plasticienne, tout en poursuivant sa démarche de poète. Il serait absurde de refuser le statut de réalisateur à des poètes comme Pasolini ou Cocteau par exemple quand ils font des films. Florence Pazzottu lutte ainsi contre le poème et contre les arts visuels et, ce faisant, redonne à la poésie et aux arts visuels toute leur fraîcheur. C'est en cela qu'elle bouleverse les sens.

Cette exposition fonctionne à merveille car à aucun moment le texte poétique n'est soumis à la forme plastique, à aucun moment la forme plastique n'est soumise au poème. Les mots sont en liberté (comme diraient les Futuristes) en échappant à la page. Les installations vidéo sont libérées des stéréotypes formels en se laissant bousculer par la parole, le grain d'une voix. Tu noteras, chère Mireille, qu'on emploie le mot « grain » pour parler de la voix comme de la matière picturale. C'est bien qu'il y a un lien puissant, que la voix est chromatique.

J'espère de tout cœur, mais pas seulement le cœur, de toute pensée ai-je envie de dire, que cette exposition aura reçu l'accueil qu'elle mérite du public et des institutions. Florence Pazzottu est une de nos meilleures artistes vivant à Marseille, toujours à bousculer son « savoir-faire » par des audaces créatrices, performances, art plastique, films, écriture... Cette exposition le confirme.

Bien à toi

**Marc Mercier**